Roadtrip Texas

# Tussen kunst en cowboys

Texas, de staat in het uiterste zuiden van de Verenigde Staten, blijkt niet alleen te draaien om cowboys en paarden, maar ook om kunst, sophisticated hotels en een verfijnde keuken. LXRY's Harmke Kraak en Esther Quelle dompelen zich onder in het Wilde Westen anno nu, waar weelde het wilde langzaam verdringt.

TEKST HARMKE KRAAK | FOTOGRAFIE ESTHER QUELLE

MET DANK AAN WWW.ALAMO.NL

Rodeoshow in het Coliseum, Fort Worth.

Het historische Stockyards-district in Fort Worth.

# FORT WORTH

Vanaf Londen is het maar tien uur vliegen voor we landen op een van de drukste en grootste luchthavens ter wereld: Dallas/Fort Worth. Daar stappen we over in een glimmende Chevrolet Malibu van autoverhuurder Alamo. Het is anderhalf uur rijden naar Fort Worth, waar we inchecken bij het Omni Hotel. Onze bolide kunnen we voorlopig met een gerust hart overlaten aan de valet parking, want het Omni heeft zijn eigen shuttleservice. De zwarte Lincoln Navigator van chauffeur Jay brengt ons naar de Stockyards, het historische district in Fort Worth waar alles draait om cowboys, saloons en rodeo. Onze reservering bij Lonesome Dove Bistro lijkt op zaterdag geen overbodige luxe. Vrijwel alle goede eetgelegenheden in dit bruisende uitgaansdistrict zitten tjokvol. Via saloondeurtjes betreden we het restaurant. We verwachten *big* Texaans eten, maar zijn aangenaam verrast door de verfijning en kwaliteit. We bestellen een prachtige salade en eten vooraf miniburgertjes met foie gras – erin steekt een Texaans vlaggetje, de Lone Star.

## RODEOSHOW

Geen bezoek aan Fort Worth zonder het bijwonen van een rodeo. Het Coliseum is een grote overdekte arena in de Stockyards en is voor aanvang van de show in een geheimzinnige duisternis gehuld. Dan gaan de lichten aan en rijdt een cowgirl te paard een rondje, terwijl ze fier met de Amerikaanse vlag zwaait. Meerstemmig klinkt het volkslied *The Star-Spangled Banner* en dat geeft zelfs ons als niet-Amerikanen kippenvel. De show kan beginnen. Telkens komt een cowboy op een wild steigerend paard de arena in gedraafd. Op alle mogelijke manieren probeert hij in het zadel te blijven. Het publiek joelt en juicht. Sommige dappere lieden bijten vrijwel direct in het stof, andere houden het verbazingwekkend lang vol op de rug van het edele dier. Maar dat het geen sport is voor angsthazen, moge duidelijk zijn. *"There are no faint hearts in Fort Worth"*, sprak president John F. Kennedy in 1963 al tijdens zijn bezoek aan Fort Worth, een dag voor diens fatale rondrit door Dallas. Een volgend onderdeel van de show is het lassowerpen. Aan de zijkant van de arena schuift een hek omhoog. Een kalf rent de zandvlakte in, op de hielen gezeten door een cowboy te paard. Hij werpt een lasso om de nek van het dier. Stijgt af, rent naar het kalf toe, gooit het op zijn rug en bindt met het touw drie poten samen – en dat alles in pakweg vijftien seconden. Een enkeling lukt het zelfs in minder dan tien seconden. Het is een zinderend spektakel.

## REDNECKS

Een fenomeen in het Stockyardsdistrict is de Cattle Drive. Elke ochtend drijven cowboys te paard een kudde Texas Longhorns door de straten van Fort Worth (bijgenaamd Cowtown) om ze te laten grazen in de wei. De dieren hebben extreem brede hoorns en stammen

Cowboys bij de rodeoshow in Fort Worth.

Longhorns tijdens de Cattle Drive in de straten van Fort Worth.

Cowboy te paard.

Nummerbord uit Texas.

Muurschildering in Fort Worth's Main Street.

Cowboy in actie bij de rodeoshow in de Stockyards, Fort Worth.





Elke ochtend drijven cowboys te paard een kudde Texas Longhorns door de straten van Fort Worth (bijgenaamd Cowtown) om ze te laten grazen in de wei. De dieren hebben extreem brede hoorns en stammen rechtstreeks af van de runderen die de Spaanse kolonisten meebrachten. In vaste formatie trekt de stoet cowboys en vee langs het toegestroomde publiek

Rustieke meubelen bij de Adobe-galerie in Fort Worth.

De entree van Adobe Western Art Gallery.

Echte Texanen in de straten van Fort Worth.

rechtstreeks af van de runderen die de Spaanse kolonisten meebrachten. Het extreme klimaat in Texas heeft de dieren in de loop der eeuwen oersterk gemaakt. In vaste formatie trekt de stoet cowboys en vee langs het toegestroomde publiek. Als de parade voorbij is, gaan we in de winkelstraten op zoek naar cowboyhoeden, laarzen en Texaanse kookboeken. We passeren Cowtown Winery, die zijn eigen wijn produceert. Tevens organiseert dit wijnhuis Ghost Tours; het schijnt in de Stockyards behoorlijk te spoken. Ook in de kelder van het wijnhuis zijn geesten gesignaleerd. In weer een andere straat zit Adobe Western Art Gallery. Buiten zijn er muurschilderingen met paarden en binnen meubels van koehoorns en talloze schilderijen. Eigenaar is kunstkenner Jarrell McDonald, die een fortuin vergaarde bij de spoorwegen. Manager Joel vertelt: "Jarrell houdt van kunst en is de gewiekste zakenman die ik ken; hij weet overal munt uit te slaan." Pronkstuk is een doek van een indiaan op een wit paard, van de hand van een schilder met de half Nederlandse naam Chuck DeHaan. Chuck is behalve kunstenaar ook rodeorijder en paardentrainer. Achter in de galerie ontdekken we een schat aan opgezette wilde dieren, waaronder een tijger. Joel grijnst: "Jarrell koopt de beesten op veilingen; als een man de pijp uitgaat, zijn die dieren het eerste wat zijn echtgenote het huis uit doet, haha." Een straat verder drinken we thee bij Riscky's Bar. Bij de entree staat te lezen: *'We ain't dialin' 911'*, eronder bungelt een pistool aan een ijzerdraadje... Het is de humor van de rednecks.

## MUSEUMKWARTIER

Fort Worth is een stad van uitersten. Behalve de historische Stockyards is er het ultramoderne museumkwartier. Een van de mooiste gebouwen hier is The Modern, een staaltje minimalistische architectuur van de Japanse architect Tadao Ando, een voormalige bokser. De collectie gaat van een zelfportret van Andy Warhol tot werk van graffitikunstenaar KAWS. Een stuk traditioneler is het Cowgirl Museum, dat kleding en attributen van vrouwelijke cowboys exposeert en hun heldendaden belicht. Groots en imposant is het Kimbell Art Museum, ooit gestart vanuit de privécollectie van de familie Kimbell, die rijkdom vergaarde in de olie-industrie. Het fraaie betonnen gebouw is van de Amerikaanse architect Louis Kahn en werd enkele jaren geleden uitgebreid met een paviljoen door Renzo Piano. We maken nog net het staartje mee van een Monet-expositie met schilderijen uit musea en privécollecties van over de hele wereld, waaronder een hele serie Zaanse molens. Monet raakte niet uitgeschilderd in de Zaanstreek... Curator is George Shackelford. "Dankzij zijn reputatie in binnen- en buitenland kon deze expositie tot stand komen", vertelt prdame Claire Lukeman. Ook de permanente collectie van het Kimbell is indrukwekkend. Er hangt zelfs een Michelangelo, de enige buiten Europa: *The Torment of Saint Anthony*. Het Kimbell heeft bijgedragen aan de ontdekking van dit werk, dat Michelangelo op piepjonge leeftijd schilderde. En zo zit achter elk schilderij wel

een verhaal. Twee werken van Van Gogh, *Straat in Saintes-Maries-de-la-Mer* uit 1888 en *Afgesloten veld met ploeger* uit 1889, zijn eigendom van de Bass-familie, olie- en vastgoedmagnaten, maar bovenal filantropen die veel voor de stad Fort Worth hebben betekend.

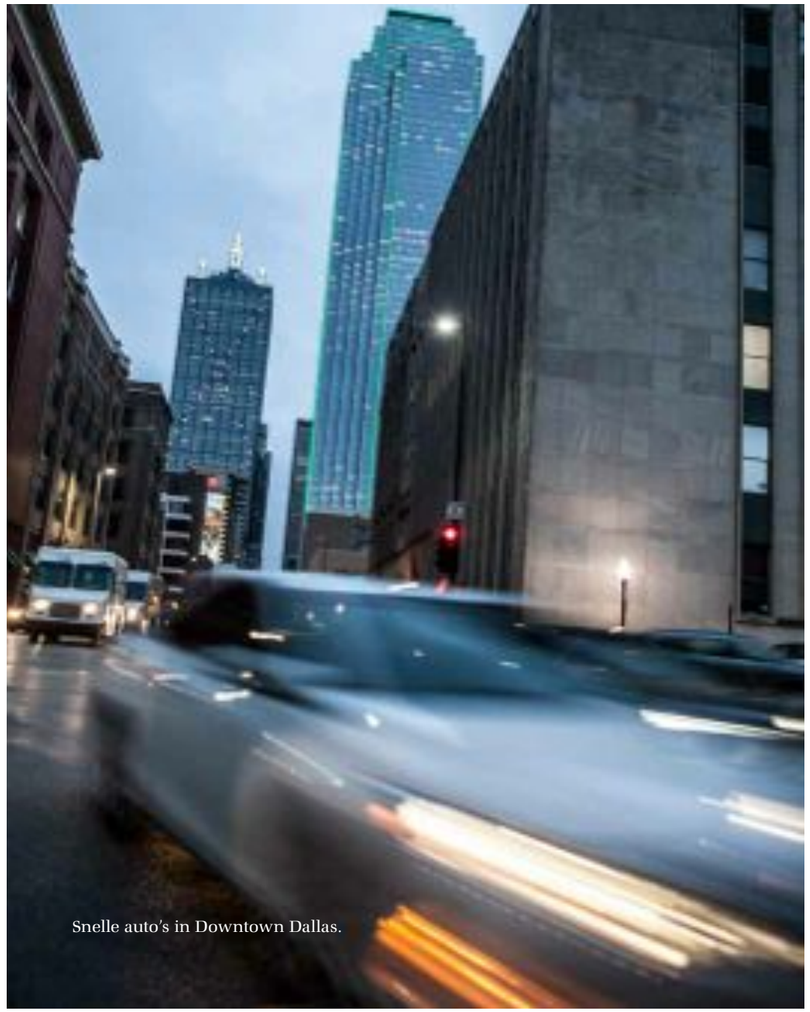
# WILDCATTER RANCH

### ROOKSIGNALEN

Het is een zonnige dag. Van Fort Worth rijden we met de auto naar Graham, een rit van zo'n anderhalf uur. Verscholen tussen de bossen ligt Wildcatter Ranch. Het enorme terrein omvat paardenstallen en een veestapel. Het haardvuur brandt als we rond het middaguur onze cabins met bedden van Texaans eikenhout betreden. Aan de muur prijken portretten van indianen en een tomahawk. De veranda geeft uitzicht op de eindeloze natuur. Met Mason, een van de cowboys, maken we een rijtoer. De ranch bezit '42-en-een-half' paard. Dat 'halve' paard is een dwergpony. Op Quarter Horses rijden we in de richting van de rivier. "Dit paardenras is kampioen op de kwart mijl", verklaart Mason de naam. Zelf berijdt hij Stinger, het mooiste paard van stal, getooid met het meest exclusieve zadel. Mason: "Er is een wachtlijst van ruim twee jaar voor deze handgemaakte zadels van Monty Reedy uit Weatherford." In het soepele leer zijn gedetailleerde florale decoraties aangebracht. De pasvorm is perfect. *"It hugs you"*, lacht Mason. Wildcatter Ranch biedt zijn gasten nog meer activiteiten. 's Ochtends mogen we helpen met het voeren van de Longhorns. Ze hebben namen als Big Boy, die de breedste hoorns heeft, en Cry Baby, die niet wil eten. Met Mason maken we een Jeeptocht. Kroll, de Australian Shepherd Border Collie, springt bij ons in de laadbak. De rit gaat over zanderige wegen langs ceders, eiken en mesquite bomen. Heel af en toe duikt er een olietank op. Op het terrein wordt naar olie en gas geboord. We passeren de villa van Anne Street Skipper. Zij nam het olie- en gasbedrijf van haar ouders over, maar droomde altijd al van een ranch. In 2005 startte ze Wildcatter Ranch om haar gasten te laten genieten van het relaxte Texaanse leven. Vanaf een hoog punt kijken we op de uitgestrekte velden en bossen, ooit het domein van de indianen. Vanaf de heuvels communiceerden ze met elkaar via rooksignalen. Terug op de ranch dineren we met een sophisticated boerenmaal van kip, puree en wortelen met whiskysaus.

*Van boven naar beneden*
Paardrijtocht naar de rivier bij Wildcatter Ranch; rijkversierde zadels in de manege van Wildcatter Ranch; opgezette dieren bij Adobe Western Art Gallery in de Stockyards; cowboy Mason en hond Kroll van Wildcatter Ranch.

De Calatrava-brug in Dallas.



Snelle auto's in Downtown Dallas.

# DALLAS

### ROSEWOOD MANSION

Van het platteland in Graham zetten we met onze huurauto koers naar het kosmopolitische Dallas. We naderen de stad via een drukke verkeersader. Dé blikvangers zijn de witte tuibrug van Calatrava en de ranke Reunion Tower, met bovenin een ronddraaiend restaurant. Ons logeeradres is Rosewood Mansion in de bomenrijke villawijk Turtle Creek in Uptown Dallas. We rijden het terrein van de perzikkleurige villa op, waarna de valet parking het stuur overneemt. De Mansion dateert uit 1908 en werd na een brand in 1925 in de oorspronkelijke Italiaanse stijl herbouwd. In 1981 werd de villa tot hotel uitgebouwd met twee torens. Toch is de sfeer intiem. Mijn kamer is een elegante suite met kingsize bed en sierlijk bureau. De service is uitmuntend. Als snel wordt een verfrissend drankje op de kamer bezorgd. President Franklin D. Roosevelt logeerde hier in 1936, nadat de villa in handen was gekomen van de familie Burford, bekend uit de olie-industrie. De Roosevelt-suite is tegenwoordig een ruimte voor privé events. Talloze vipgasten logeerden in de Mansion, waaronder de hele cast van de tv-serie *Dallas*, Prince en Mick Jagger. Het Mansion

Restaurant is een begrip in Texas. Executive chef Tom Parlo kookt er modern Amerikaans met mondiale invloeden. Manager Katie Norwood geeft ons de volgende dag een rondleiding. Haar favoriete ruimte is de zijkamer met ronde tafel: de *chef's table* voor exclusieve diners. Door de ramen kijken we op de tuin met de oude eikenbomen. Naast Italiaanse invloeden zijn er Moorse elementen in de Mansion. Zo zijn de deuren van de Garden Room uit een negentiende-eeuwse Spaanse kathedraal afkomstig. De glas-in-loodramen komen uit Engeland en bevatten de wapens van alle edellieden die bij de ondertekening van de Magna Carta aanwezig waren. Na het ontbijt à la carte (met onder meer Eggs Benedict en de *signature dish* van avocadosmoothie, chiazaadpap en toast met amandelboter) vraagt de conciërge wat ze voor ons kan be-

## High-end warenhuis

Forty Five Ten is een exclusief warenhuis van vijf verdiepingen aan 1615 Main Street in Dallas, open sinds eind 2016. Forty Five Ten (4510) is het huisnummer van de oorspronkelijke vestiging aan McKinney Avenue in Dallas. Het gebouw alleen al is pure *eye candy*: zwart met roségouden details, ontworpen door David Droese, echtgenoot van pr-dame Suzanne Droese, die zonder een spoortje snobisme vertelt: "Negentig procent van de collectie bij Forty Five Ten is exclusief ontworpen voor ons!" Op de begane grond zijn de accessoires, schoenen en tassen. We zien er de Thigh High Cowboy Boots van Vetements met pistolen en hartjes. Aan de wand hangt een kunstwerk met Swarovski-kristallen. Op de begane grond is verder de Copper Bar met champagne *by the glass*. We gaan een verdieping omhoog. Poppen dragen extravagante kleding van Viktor&Rolf. Een andere pop draagt een cowboyhoed van Maison Michelle en jeans van Stella McCartney. Ernaast ligt het stijlboek *The Eccentric - Forty Five Ten* met Iris Apfel op de cover. Deze extravagante dame op leeftijd groeide uit tot mode-icoon. Haar motto: *'More is more and less is a bore.'* Fenomenaal zijn de riante paskamers met elk vier compleet verschillende lichtsferen.

FORTYFIVETEN.COM

Aziatisch restaurant Five Sixty in de Reunion Tower, Dallas.

Exterieur van luxewarenhuis Forty Five Ten in Dallas.

Uitzicht vanaf het observatiedek in de Reunion Tower.

Stijlboek *The Eccentric* met Iris Apfel bij Forty Five Ten.

Hippe gevel in Downtown Dallas.

Tassen en handschoenen van topontwerpers bij Forty Five Ten.

Meubelafdeling van Forty Five Ten met de Barcelona Chair..

De Dallas Mavericks in actie.

## Super Bowl

De Super Bowl vormt de afsluiting van het American Football-seizoen. Deze finale, begin februari, vond in 2017 plaats in Houston. De Dallas Cowboys hadden lang uitzicht op deelname aan de Super Bowl, maar kwalificeerden zich net niet. Het draait niet alleen om de wedstrijd tussen de twee beste teams uit de NFL-competitie, maar ook om de show eromheen. De tv-uitzending van deze *Greatest Show on Earth* is wereldwijd te volgen. In 2017 viel de eer te beurt aan Lady Gaga om op te treden in de pauze. Onder anderen Beyoncé, Sting, Phil Collins, Tina Turner, Janet Jackson en Katy Perry gingen haar voor. Justin Timberlake treedt op tijdens de Super Bowl 2018 in Minneapolis.

NFL.COM

De 'tuin' van warenhuis Forty Five Ten.

Het Wyly Theatre in Dallas, een ontwerp van Rem Koolhaas.

Kunstwerk van KAWS bij The Modern in Fort Worth.

Hoogtepunt is het vorig jaar geopende warenhuis Forty Five Ten, eveneens aan Main Street, een onwaarschijnlijk stijlvol en modern warenhuis. *Big Things Happen Here* is de slogan van Dallas

tekenen. Ze regelt een rit met de privéchauffeur naar het Art District. In dit hotel krijg je vanzelf een glimlach op je gezicht…

## DOWNTOWN DALLAS

We stappen uit in Flora Street, waaraan de meeste musea en theaters liggen, zoals het Performing Arts Center, Dallas Museum of Art en het Wyly Theatre, dat is ontworpen door Rem Koolhaas. Het Performing Arts Center voor opera en musical is van architect Norman Foster en heeft een uitzonderlijke akoestiek. De kroonluchter met driehonderd ledstaafjes kan van kleur verspringen. Gisteren deed Jay Leno in deze hal nog stand-up comedy, laten we ons vertellen. Foster wilde liefst het hele gebouw in grijs, maar daar staken de geldschieters een stokje voor en dus kwam er een felrode wand. Zoals veel zalen in Dallas kwam ook deze hal tot stand via private fundraising. Het Dallas Symphony Orchestra maakt al jaren furore onder leiding van dirigent Jaap van Zweden (die in 2018 overigens naar New York vertrekt). Thuisbasis van het Dallas-orkest is het Meyerson Symphony Center van architect Pei. Iets verderop is het Nasher Sculpture Center, weer een gebouw van Renzo Piano. We bewonderen hier de beeldentuin met sculpturen van Maillol, Rodin, De Koning… Ook binnen is het een bonte mix van intrigerende beelden, onder meer van Picasso. Na het museumbezoek lopen we via Klyde Warren Park naar Main Street. In The Joule Hotel (1530 Main Street) treffen we Taschen Library, een prachtige boekhandel met louter Taschen-klassiekers. Hoogtepunt is echter het eind 2016 geopende warenhuis Forty Five Ten, eveneens aan Main Street, een onwaarschijnlijk stijlvol en modern warenhuis. *Big Things Happen Here* is de slogan van Dallas. Mijn oog valt direct op een Barcelona Chair met roségouden frame. 's Avonds bezoeken we een wedstrijd van de Dallas Mavericks, het NBA-basketbalteam. Vanuit onze vipsuite met hapjes en butler moedigen we ze aan. Tevergeefs: ze kunnen al geruime tijd hun draai niet vinden in tegenstelling tot de Dallas Cowboys. Het American Footballteam schopte het begin 2017 bijna tot de Super Bowl.

## MOORD OP KENNEDY

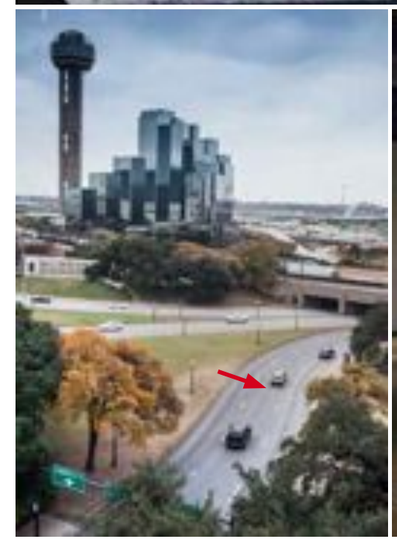
Het Sixth Floor Museum staat op de kruising van Houston en Elm Street. Ooit was dit gebouw het Texas School Book Depository, nu is hier op de zesde verdieping een museum over Kennedy gevestigd. De spanning wordt flink opgebouwd. Fotopanelen en tv-schermen laten beelden van het bezoek van de Kennedy's aan Fort Worth en Dallas zien in november 1963. In Fort Worth krijgt John F. Kennedy een cowboyhoed cadeau. Het publiek spoort hem aan de hoed op te zetten. Kennedy belooft dat te zullen doen zodra hij

Wolkenkrabbers in Downtown Dallas.

## Sixth Floor Museum

The Sixth Floor Museum at Dealey Plaza belicht het politieke klimaat in de jaren zestig. Het geeft een beeld van de moord op JFK vanuit ditzelfde gebouw en de impact ervan. Het leven in Dallas ging door, maar bij de American Football-match tussen de Cleveland Browns en Dallas Cowboys op zondag werden de teams niet aan het publiek voorgesteld uit angst voor represailles. Ook Jackie's leven ging door... De film *Jackie*, die begin 2017 in de Nederlandse bioscopen draaide, laat haar enorme veerkracht zien. De rol van Jackie wordt gespeeld door Natalie Portman.

JFK.ORG

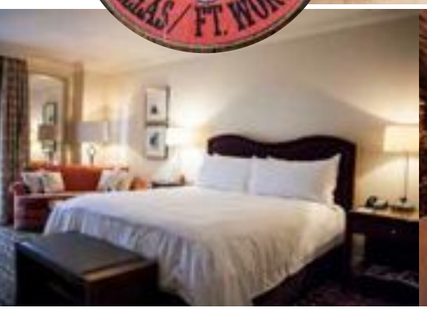


*Kloksgewijs*
Beelden van de moord op Kennedy in het Sixth Floor Museum; portretten van John en Jackie bij het Sixth Floor Museum; De Reunion Tower met op de voorgrond de plek waar JFK werd vermoord, gefotografeerd vanuit het Sixth Floor Museum. het witte kruis markeert de plek waar JFK werd neergeschoten.

De limousine met JFK en Jackie was net de hoek omgekomen vanuit Houston Street naar Elm Street ter hoogte van Dealey Plaza. De zon scheen en de wagen reed zonder overkapping. Dan klinken schoten... Witte kruisjes op de weg markeren de plek waar het eerste en waar het fatale schot viel

terug is in het Witte Huis.... Het filmpje is aangrijpend. We weten immers dat hij daar nooit meer zal aankomen. Niemand wist nog wat er te gebeuren stond. Een reconstructiefilmpje laat zien wat er op 22 november 1963 om 12.30 uur precies voorviel. De limousine met JFK en Jackie was net de hoek omgekomen vanuit Houston Street naar Elm Street ter hoogte van Dealey Plaza. De zon scheen en de wagen reed zonder overkapping. Dan klinken schoten… Lee Harvey Oswald (of is hij erin geluisd?) schoot vanuit een raam op de zesde verdieping. Witte kruisjes op de weg markeren de plek waar het eerste en waar het fatale schot viel. We fotograferen de kruisjes en steken over naar de Reunion Tower. Vanaf het observatiedek hier, een hooggelegen platform rondom de toren, zijn de kruisjes nóg zichtbaar. Binnen is een filmpje te zien over de man die die dag als lijfwacht van Jackie meereed in de volgauto. Zijn relaas als ooggetuige is om koude rillingen van te krijgen. We zetten alles echter weer uit onze gedachten om volop te kunnen genieten van de Aziatische keuken in het ronddraaiende restaurant Five Sixty boven in de Reunion Tower. De amuse van rauwe tonijn met sesamjasje is verrukkelijk, de gelakte Pekingeend fantastisch. Na het diner haalt de chauffeur van Rosewood Mansion ons weer op. Wat een luxe! ◗

## TOPADRESSEN IN TEXAS



*Kloksgewijs*
Kunstwerk *Bozo the Clown Buns for President* in het Nasher Sculpture Center in Dallas; daar vind je ook *Constructed Head No. 2* van Naum Gabo; bijzondere glas-in-loodramen in Rosewood Mansion on Turtle Creek, Dallas; suite in Rosewood Mansion.

**KUNST**

**The Modern**
Museum over moderne kunst in het imposante museumkwartier van cowboystad Fort Worth. Wisselende exposities. **3200 Darnell Street, Forth Worth.**
THEMODERN.ORG

**Kimbell Art Museum**
Dit museum bezit een wereldwijde collectie hoogwaardige antieke en eigentijdse kunst. **3333 Camp Bowie Blvd, Fort Worth.**
KIMBELLART.ORG

**Nasher Sculpture Center**
Hypermodern sculptuurmuseum met beeldentuin in het Dallas Arts District. **2001 Flora Street, Dallas.**
NASHERSCULPTURECENTER.ORG

**HOTELS**

**Omni Hotel in Forth Worth**
Het Omni Hotel is een van de meest gerenommeerde hotels in downtown Fort Worth en er is altijd wel iets gaande: evenementen, bruiloften en partijen. *'Casual elegance and sophisticated style'* luidt de slogan, en dat is een rake typering. De ontvangst in de gigantische lobby is vriendelijk en de suites comfortabel. De Mokara Spa biedt tal van weldadige behandelingen en geeft toegang tot het zwembad op het dak. Prettig ook is de ontbijtruimte die is opgedeeld in enkele intiemere gedeelten. Voor gehaaste zakenmensen, die een snelle koffie willen, is er zelfs een Starbucks in het pand. **1300 Houston Street, Fort Worth, +1-817-535-6664.**
OMNIHOTELS.COM

**Wildcatter Ranch in Graham**
*Stay, play, dine...* Wildcatter Ranch is een heerlijke hide-away op anderhalf uur rijden van Dallas en Fort Worth met alle robuuste charme van het Texaanse platteland. De ranch heeft behalve hotelkamers in het hoofdgebouw een aantal in westernstijl ingerichte cabins. In totaal zijn er 41 gastenkamers op het terrein. Er zijn diverse outdoor activiteiten zoals Jeeptours, paardrijden en boogschieten. Relaxen kan in de *infinity pool* en *hot tub*, of met een ontspannende massage. De menukaart in het Dinner Bell-restaurant is stoer Texaans met een verfijnde touch. **6062 Hwy 16 South, Graham, +1-940-549-3500.**
WILDCATTERRANCH.COM

**Rosewood Mansion in Dallas**
*Last but not least...* Rosewood Mansion on Turtle Creek biedt tijdloze elegantie, topservice en alles wat een gast zich kan wensen. Mary werkt al dertig jaar achter de desk en staat te boek als de beste conciërge van Dallas. Geen moeite is haar te veel. Dat laatste geldt overigens ook voor haar collega's. De villa uit 1925 in Italiaanse Renaissancestijl werd gebouwd door een katoenmagnaat. Ondanks de uitbreiding tot hotel is de intieme ambiance gebleven. Van de wereldwijde collectie Rosewood Hotels & Resorts is Rosewood Mansion nog altijd het vlaggenschip. **2821 Turtle Creek Blvd. Dallas, +1-214-559-2100.**
ROSEWOODHOTELS.COM/MANSION

**VLUCHTEN**
Vanuit Londen Heathrow is er, met een Boeing 777 van British Airways, een rechtstreekse vlucht naar Dallas/Fort Worth.
BA.COM

**HUURAUTO**
Op de luchthaven van Dallas/Forth Worth gaat het ophalen en inleveren van de huurauto, na reservering vooraf, snel en efficiënt.
ALAMO.NL

**WEBSITES**
TRAVELTEXAS.COM/NL
FORTWORTH.COM
VISITDALLAS.COM



EXPOFLORA
creating the difference