



Pheasants on the Prairie

# Op zoek naar 's werelds grootste schrootkunst tussen de graanvelden

## Kunstzinnige Enchanted Highway

Gaan uitgestrekte landbouwgebieden en kunst samen? Zo op het eerste gezicht lijken het twee verschillende werelden, maar in North Dakota komen deze werelden wel degelijk samen. Rijd de Enchanted Highway en je rijgt de akkers en bijzondere kunstwerken aan elkaar.

TEKST → JAAP VAN SPLUNTER  
FOTOGRAFIE → NORTH DAKOTA TOURISM

North Dakota zal niet met stip bovenaan de verlanglijstjes staan van reizigers naar de Verenigde Staten. Eerst zullen de bekende Amerikaanse iconen afgestreept moeten worden, voordat de minder voor de hand liggende bestemmingen worden bezocht. North Dakota is dan ook bij uitstek een staat voor *repeaters*, liefhebbers van de VS die terugkeren en wat anders zoeken, weg van de gebaande paden. En laat dat nu precies zijn wat wij ook zo graag doen: op zoek gaan naar bijzondere plekjes of evenementen. De Enchanted Highway is ongetwijfeld zo'n bijzondere plek, verstopt in *the middle of nowhere*.

### Bijzonder idee

De grote man achter de Enchanted Highway is Gary Greff, een lokale kunstenaar in Regent. Met pijn in zijn hart zag hij dat de plaatsjes op het platteland langzamerhand doodbloeden. Jongeren trekken naar de steden, op zoek naar werk en een betere toekomst. Met het vertrek komt ook de middenstand onder druk te staan en verdwijnen

winkels, restaurants en andere voorzieningen. De leefbaarheid komt daarbij in gevaar. Maar wat kun je er tegen doen? Dit is immers niet een specifiek probleem van North Dakota. Gary kwam echter met een wel heel bijzonder idee, dat hij ook nog eens ten uitvoer wist te brengen: het bouwen van grote kunstwerken van schroot tussen de akkers, gedrapeerd langs een vijftig kilometer lange en smalle tweebaansweg in het zuidwesten van North Dakota.

### Eigen verhaal

Het begin van deze Enchanted Highway (die nauwelijks een 'Highway' is te noemen en zelfs geen wegnummer heeft) is wel strategisch gekozen: aan de Interstate 94, de verkeersader die de hele staat oostwest doorkruist. Bij het plaatsje Gladstone (nabij Dickinson) sla je van de Interstate af, om daarna zuidwaarts de Enchanted Highway op te rijden richting Regent. Langs deze weg liggen zeven grote kunstwerken van schroot, met elk een eigen verhaal. Elk ontsproten



Tin Family



Fisherman's Dream

'Met pijn in zijn hart zag hij dat de plaatsjes op het platteland langzamerhand doodbloeden'

aan het brein van Gary, waarbij er in de loop der tijd steeds meer kunstwerken bijkwamen. Elk kunstwerk kost tussen de dertigduizend en vijftigduizend dollar en duurt vier tot zes jaar om te maken.

### 's Werelds grootste

Voor het eerste kunstwerk hoef je niet ver te rijden, want dit ligt vrijwel langs de Interstate in Gladstone: Geese in Flight (2001). Dit kunstwerk moet een groep ganzen verbeelden die tegen de zon in wegvliegen. Met een hoogte van 33 meter en een lengte van 47 meter is dit volgens het *Guinness Book of World Records*'s werelds grootste kunstwerk van schroot. Niet alleen de ganzen zijn van schroot gemaakt, maar dat geldt ook voor de heuvel waarop het is gebouwd.

In Deer Crossing (2002) zien we een witstaarthert en een muildeerhert. Met een fraaie schaduwtechniek is het mogelijk om de verschillende spieren en lichaamsdelen van de herten te zien. Het schroot voor dit kunstwerk is afkomstig van zeven olievaten.

Bij Grasshoppers in the Field (1999) zien we verschillende sprinkhanen door het graanveld springen. De grootste sprinkhaan is maar liefst twaalf meter hoog en vijftien meter lang, en – hoe kan het ook anders – daarmee 's werelds grootste schroten sprinkhaan, ook gemaakt van olievaten.

Fisherman's Dream (2006) is het meest ingewikkelde kunstwerk van Gary. Van de verzameling schroten vissen springt de grootste maar liefst 21 meter uit een metalen meertje, terwijl zelfs de kleinste vis altijd nog zeventien meter schoon aan de haak is!

Pheasants on the Prairie (1996) bestaat uit vier verschillende fazanten. Het kunstwerk is min of meer een eerbetoon aan de overvloed aan fazanten in dit gebied, en maakt dit tot een populair jachtgebied. De afmetingen van de fazanten zijn ook duizelingwekkend en zal ongetwijfeld in het

*Guinness Book of World Records* thuishoren als 's werelds grootste metalen fazanten.

Bij Teddy Roosevelt Rides Again (1993) zien we een silhouet van Theodore Roosevelt op zijn paard en postkoets. Een passend eerbetoon aan Theodore *Teddy* Roosevelt, de 26ste president van de VS. *Teddy* steekt maar liefst vijftien meter in de lucht.

De Tin Family (1991) is het eerste kunstwerk dat Gary creëerde voor de Enchanted Highway en is gebouwd van olievaten. Het begint centonig te worden, maar dit is de grootste tinnen familie ter wereld. En de lolly die de jongen in zijn hand heeft, is uiteraard 's werelds grootste.

### Miniatuurbeeldjes

Als je het einde van de Enchanted Highway bereikt in Regent, is een bezoek aan Enchanted Castle een must. In 2012 opende Gary hier een motel, waar de thema's van de kunstzinnige weg terugkomen. In de souvenirshop zijn uiteraard miniatuurbeeldjes van de kunstwerken te verkrijgen. En dat er uiteindelijk meer beeldjes zullen volgen is ook al duidelijk, want Gary is al bezig met een volgend project: Spider Webs. Kortom, er is altijd wel een reden te vinden om weer terug te keren naar de Enchanted Highway.

Meer informatie over de Enchanted Highway en North Dakota zie: <http://realamerica.nl>



Geese in Flight



Grasshoppers in the Field