

Zo dompel je jezelf een week lang onder in muziek

(TOP 10)

mooiste muziekreizen



Muziek is universeel – het verbindt mensen met een cultuur en met elkaar.
En het geeft meer diepgang aan je reizen. Daarom tippen we tien muziekreizen die je perfect kunt
combineren met natuurschoon en andere highlights op bijzondere bestemmingen.
Wedden dat je van de wijs wordt gebracht?

Tekst Inger Hollebeck, Mark Mackintosh, Sanne Meijer
Fotografie Lou Bopp, Joseph Kolker e.a.



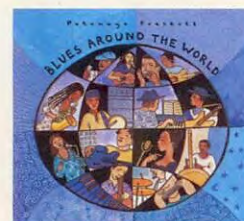
1 VS

Reis de blues achterna

Ontstaan op de katoenplantages in het diepe zuiden van de VS en meegenomen door de (afstammelingen van) slaven die in het noorden op zoek gingen naar een betere toekomst, zijn de blues niet meer weg te denken uit de muziekgeschiedenis. Maak in de voetsporen van de pioniers een road trip over de Blues Highway, oftewel Route 61. Je reist van New Orleans via Memphis naar Chicago en passeert eindeloze vlakten, talloze meertjes en moerassen en vooral: slaperige stadjes waar de geesten van blues-grootheden nog steeds rondwaren. De wieg van de blues staat in de Mississippi Delta, waar slaven tijdens het zware werk liederen zongen om hun leed te verzachten. Hun inspiratie kwam van de Afrikaanse muziek en gospelsongs van hun voorouders. In een drieregig couplet in vraag- en antwoordstijl zong de ploegleider de eerste regel, waarop de arbeiders antwoordden met de volgende regel. Men begon deze liederen 'blues' te noemen vanwege hun melancholische toon. Na de afschaffing van de slavernij in 1865, die nauwelijks verbetering bracht in de leefomstandigheden van zwarte Amerikanen, werden de blues gezongen en gespeeld in zogeheten *juke joints*. Deze houten huisjes vind je nog steeds in de stadjes langs Route 61. Bijvoorbeeld in Indianola, waar in 1925 blueslegende B.B. King werd geboren. In het gehucht staat ook een museum dat aan hem is gewijd en ben je hier in juni, dan heb je kans de bluesgrootheid in levenden lijve te zien spelen tijdens het B.B. King Homecoming Festival. Natuurlijk is je reis naar de roots van de blues niet compleet zonder de Mississippi met eigen ogen te hebben gezien. Dat kan bijvoorbeeld bij Greenville, het stadje dat al sinds 1978 het toneel is van het bekende Mississippi Delta Blues Festival. Ben je hier in september, doe dan als de locals en neem je strandstoel, koelbox en barbecue mee om in de zinderende hitte van gierende gitaarklanken te genieten. Vanuit Greenville keer je terug naar Route 61 en reis je verder naar Clarksdale, ook wel de hoofdstad van de Delta Blues genoemd. Overnachten kun je hier op de Hopson Plantation, in een van de originele *shacks* van de Shack Up Inn of in het Riverside Hotel. Ooit was dit een ziekenhuis voor kleurlingen. Bessie Smith, de koningin van de blues, overleed er aan de gevolgen van een verkeersongeluk op Route 61, bij de kruising met Highway 49. De kruising is om nog een reden bekend – het verhaal gaat dat blueslegende Robert Johnson hier zijn ziel aan de duivel verkocht in ruil voor zijn perfecte gitaarspel. Ook in Clarksdale kun je niet om de *juke joints* heen, bijvoorbeeld de Ground Zero Blues Club van filmster Morgan Freeman. Heb je langer dan een week, vervolg je bluesroute dan via Memphis naar Chicago. In de hoop op minder racisme en meer werk verhuisden zwarte landarbeiders en muzikanten massaal naar deze en andere noordelijke steden. De akoestische gitaar werd er een elektrische, de mondharmonica kreeg versterking en de Chicago Blues waren geboren. Kijk voor concerten op www.chicagobluesguide.com of beter nog, bezoek het Chicago Blues Festival in juni, www.explorechicago.org

LUISTEREN

Putumayo Mississippi Blues (goede eerste kennismaking), *B.B. King Live at the Regal* (rijzende ster B.B. King maakte in de jaren zestig simpelweg een van de beste bluesplaten aller tijden). Columbus geeft vijf exemplaren weg, colmag.nl/win



KIJKEN

Bluesgod BB King met Heartbreak en Leadbelly zingt *Pick a Bale of Cotton*, colmag.nl/muziekreizen

