

Reizen



De Rio Grande kronkelt door Big Bend National Park.



Op de veranda in Terlingua wordt muziek gemaakt.

Lucky Luke rijdt er nog net niet elke avond de zonsondergang tegemoet, maar verder heeft de Big Bend regio in het Amerikaanse Texas alles wat een lonesome cowgirl-hart begeert.

DOOR DANIELLE KOOL

Meestal willen inwoners van een land juist níet voldoen aan het beeld dat 'het buitenland' van ze heeft. Denk aan Holland, waar niemand erover piekert om klompen te dragen. Texanen echter voldoen graag aan het stereotype beeld van een cowboy. Als je hier ergens binnenkomt, klinkt negen van de tien keer een 'Hi y'all!'.

En wie denkt dat een cowboyhoed iets uit de tijd van John Wayne is, zal hier zijn ongelijk moeten bekennen. In Big Bend, een gebied in het zuiden van Texas ter grootte van Gelderland, wordt de cowboyhoed nog met trots gedragen. Dat heeft voornamelijk praktische redenen: in de uitgestrekte streek die Big Bend National Park en Big Bend Ranch State Park samen vormen, is het meer noodzaak dan luxe om het hoofd koel te houden. In de zomermaanden wordt het hier makkelijk 40 graden en op veel schaduw hoeft je hier niet te rekenen.

Locals waarschuwen toeristen continu voor hitte en uitdroging. „Moet je plassen? Mooi!” roept ook gids Janelle. „Dan heeft je lichaam nog vocht overgehouden.” En dat terwijl de omstandigheden toch niet perfect zijn voor een toiletbezoek: er is in geen velden of wegen een klein-

ste kamertje te vinden.

Janelle is een wrangler, zoals dat hier heet: ze verzorgt de paarden van Lajitas Stables, dat toeristen op de viervoeters rondleidt door het immense park. Een blik op de Amerikaanse zal bij de meeste toeristen een andere benaming doen binnenschieten: cowgirl. Janelle is met haar laarzen, spijkerbroek, overhemd en cowboyhoed een wandelend uithangbord voor de regio. Alleen de achternaam die ze van haar Nederlandse opa en oma kreeg, De Groot, wijkt daarin af. „Ik ben wel eens in Nederland geweest. Heel mooi hoor, maar een beetje te krap voor mij.”

Bij het uitkijkpunt waar de paardenrit langskomt, is dat gevoel niet moeilijk voor te stellen. Je kijkt hier kilometers ver, zonder een mens te zien. Aan de ene kant ligt het staatspark, aan de andere kant Mexico, het thuisland van Janelles collega Onorio. Ook Onorio zou niet misstaan op een

Cowgirls

Janelle is een echte cowgirl. FOTO'S: D.K.





Checklist

Texas is groot, heel groot. Wil je door de staat trekken en geen dagen spenderen op uitzichtloze wegen, boek dan op lange trajecten een binnenlandse vlucht. Aan je rij-uren kom je evengoed: vanaf de dichtsbijzijnde vliegvelden bij Big Bend bijvoorbeeld is het een kleine 400 kilometer (Midland) en een dikke 500 (El Paso) rijden naar de parken. Vanuit Nederland kun je dan wel weer direct naar Texas vliegen: KLM biedt rechtstreekse vluchten naar Dallas en Houston. Meer info: www.traveltex.com.

en ezels



‘Groeten uit Texas’-ansichtkaart, ware het niet dat hij vandaag zijn paard heeft ingeruild voor een koppige ezel. „Dan blijft het een beetje een uitdaging,” grinnikt de cowboy, voor hij op het dier de voortsjokkende toeristen voorbij racet.

‘Kleine stadjes, Spookstadjes, Stadjes die niet eens echt stadjes zijn’ is de omschrijving van backpackers-bijbel Lonely Planet van de westkant van Big Bend. Juist dat spookachtige maakt dit toch onherbergzame, desolate gebied absoluut de moeite waard. Terlingua was in de mijntijden booming. Rond de vorige eeuwwisseling werd hier kwik gevonden, wat een aardige industrie op gang bracht. Na de Tweede Wereldoorlog, toen de vraag naar het voornamelijk voor explosieven gebruikte kwik behoorlijk afnam, liep de populatie van Terlingua zover terug, dat er niets dan een spookstadje overbleef. Volgens gids Mike woonden hier in 1977 nog maar drie mensen. In de steeds drukker wordende wereld bleek er echter toch weer behoefte aan rust, aldus Mike. Tegenwoordig is het inwonersaantal van Terlingua weer terug op maar liefst 200.

In downtown Terlingua is het dan ook een drukte van jewelste als aan het eind van de dag de zon ondergaat en de ergste hitte afneemt. Menig inwoner van de streek komt hierheen voor een drankje, wat boodschappen (‘het’ winkeltje is hier gevestigd) of een bezoekje aan het theater. Dit

gebouw begon ooit als het Chisos Movie Theatre, maar toen in moeilijker tijden het dak moesten worden verkocht en de blote sterrenhemel zichtbaar werd, veranderde de eigenaar de naam slim in Starlight Theatre.

Tegenwoordig zit er een restaurant, voorzien van een grote veranda waarop muziek wordt gemaakt door de lokale bevolking. Ook in het Starlight Theatre is entertainment: een van de vaste acts is duo Alex en Bonnie Whitmore, dat veel Cashnummers zingt, afgewisseld met eigen werk. Uit die laatste categorie slaat vooral We’re having sex in our sixties goed aan, een nummer dat gezien het voorkomen van de Whitmores al zeker tien jaar meedraait.

De weg naar het oosten brengt bezoekers van de regio naar Big Bend National Park, gelegen rond het Chisosgebergte. De hoogteverschillen en de Rio Grande die hier doorheen stroomt, zorgen voor afwisselender natuur dan in het staatspark. In vergelijking met menig ander Amerikaans National Park is het hier bijkans uitgestorven, maar dit gebied is wel iets toeristischer dan het Ranch State Park. Verschillende bedrijven bieden hier kano- en kayaktrips aan over de Rio Grande, een mooie manier om de groenste delen van het park te bekijken, afgewisseld met een ook hier

zeer welkome afkoelingsduik. Er is een flink aantal wandelpaden uitgezet, ook hoger in de bergen waar de temperatuur wat lager ligt dan in de vallei en op bordjes langs de weg zijn de scenische drives langs de mooiste punten aangegeven. Voor niet-kampeerders is hier maar een plek om te overnachten: de Chisos Mountain Lodge. De manager van het hotel, dat prachtig uitzicht biedt op de zonsondergang over de Chisos Basin, denkt er echter niet aan om zijn slechts 72 kamers tellende resort uit te breiden. De watervoorziening zou meer

gasten niet aankunnen, maar aanpassing daarvan is geen optie: „Het zou hier veel te druk worden.”



Onorio kan zo op een ansichtkaart.