



Great Southern Charm langs
de Golf van Mexico

Pelican State

Louisiana

Voor Louisiana zijn veel klinkende bijnamen: *The Pelican State*, *The Bayou State* of *Sportsman's Paradise*. Dat geeft al een beetje aan hoe divers deze staat is, met geen enkele andere staat te vergelijken. Verdiep je in Louisiana en je wordt ongetwijfeld verliefd op dit bijzondere stukje Amerika. *America's* hoofdredacteur Jaap van Splunter helpt je alvast een beetje op pad en geeft tien bestemmingen & thema's die je niet mag overslaan. Maar let op: het is géén Top 10, dus de volgorde is volstrekt willekeurig.

TRAVEL SOUTH | TEKST: JAAP VAN SPLUNTER | FOTOGRAFIE: SHUTTERSTOCK



New Orleans

Je moet wel van goeden huize komen om niet meteen verliefd te worden op New Orleans. Zodra je landt op het spiksplinternieuwe vliegveld Louis Armstrong New Orleans International Airport voel je al dat dit andere koek is. Alleen de naam Louis Armstrong doet het hart al sneller kloppen. En laat ik er maar meteen gelijk voor uitkomen, ik ben een liefhebber van *NCIS: New Orleans*, de tweede spin-off van de Amerikaanse televisieserie *NCIS*. Als ik in Amerika ben hoop ik altijd dat ik net de nieuwste aflevering mag meepakken, voordat deze in Nederland of België verschijnt. In de serie zien we hoe special agent Dwayne King Pride met zijn team New Orleans veilig houdt, waarbij veel scènes in de stad zijn opgenomen. Zo komt Jackson Square als het hart van French Quarter regelmatig voorbij, en zien we het standbeeld van generaal Andrew Jackson voor de fotogenieke St. Louis Cathedral staan. Jackson kijkt naar de machtige Mississippi River, waar voor de kade de *Natchez* ligt aangemeerd, de authentieke stoomboot. New Orleans heeft alleen één probleem: je komt altijd tijd tekort. Zo zijn er ook nog de aantrekkelijke wijken als Warehouse District, Faubourg Marigny en Mid-City, met z'n beroemde begraafplaatsen. Kortom, twee dagen is wel het absolute minimum voor een bezoek aan deze stad.



Greater New Orleans

Vaak blijft een bezoek aan New Orleans beperkt tot de stad zelf. Maar steek ook eens de stadsgrenzen over naar Greater New Orleans, een verzameling van tien *parishes* waar een totaal andere wereld op je ligt te wachten. Lake Pontchartrain zorgt voor een natuurlijke scheiding van Greater New Orleans, met een noordelijk en zuidelijk deel. De Northshore maakte een enorme bloei door in de negentiende eeuw en inwoners van New Orleans 'vluchten' nog steeds graag naar *l'autre côté du lac* ('de andere kant van het meer', ofwel Lake Pontchartrain), op zoek naar frisse lucht, rust en ruimte. De band tussen de stad en Northshore werd nog verder verstevigd door de aanleg van de eerste (en later nog tweede) Causeway Bridge in 1956, 's werelds langste brug over het water. Hurricane Katrina bracht weliswaar veel schade in 2005, maar tegenwoordig is de Northshore weer een verzameling van dynamische en levendige gemeenschappen, met elk een eigen karakter en omringd door veel groen en wildreservaten. En over groen hebben ze in het zuidelijke deel van Greater New Orleans al helemaal niets te klagen. Zo ligt het plaatsje Lafitte werkelijk middenin een verzameling bayous, moerassen en wetlands. En ook hier kom je na alle hectiek van de stad vooral om te onthaasten in plaatsjes als Venice, Lafitte, Buras en Arabi.



Mardi Gras

Wat bij ons carnaval heet, wordt in New Orleans Mardi Gras genoemd. Mardi Gras betekent letterlijk Vette Dinsdag, de dag voor Aswoensdag. In het Nederlands spreken we echter over Vastenavond, de laatste avond van carnaval. Maar hoe dan ook, gedurende de weken daaraan voorafgaand verandert de stad in een bruisende massa. En het is bepaald geen besloten feestje, want honderdduizenden feestgangers van over de hele wereld komen meevieren. Een feestje ook die door de hele stad gevierd wordt, in alle soorten en maten. Hoogtepunt zijn ongetwijfeld de Mardi Grasoptochten. De vaak schitterend gedecoreerde praalwagens rijden stapvoets door de straten langs een lange, dikke rij dankbare toeschouwers. De praalwagens worden gebouwd door verenigingen, *krewe's*, die hier soms wel een jaar mee bezig zijn en hun ziel en zaligheid erin leggen. Misschien wel vergelijkbaar met de vele carnavalsverenigingen in met name Brabant en Noordoost-Twente, alleen is de schaal en omvang van Mardi Gras een stuk groter en misschien ook wel gewaagder. Met name in en rond Bourbon Street in French Quarter, waar zich nogal wat *strip joints* bevinden, lopen vrouwen in de optocht soms met ontblote borsten. Op deze plek komen ze er nog wel mee weg, maar in andere delen van de stad zal het ongetwijfeld een bon opleveren.



Festivals

Met zo'n diverse samenstelling van de bevolking, is het geen wonder dat Louisiana een rijke verzameling heeft aan festivals. Bijna elk weekend vindt er wel ergens een festival plaats, die niet alleen lokaal, maar ook nationaal en internationaal de aandacht trekt. Als je na Mardi Gras nog voldoende puf hebt, dan is de keuze haast oneindig. Een selectie uit het rijke aanbod maken, is waarschijnlijk een van de grootste 'problemen' tijdens een bezoek aan Louisiana. Laat ik eens voorzichtig drie *must do's* eruit lichten. Het Louisiana Pirate Festival vindt plaats bij Lake Charles en hier kun je even heerlijk de piraat uithangen. Het Breaux Bridge Crawfish Festival wordt gehouden bij Parc Hard, de Crawfish Capital of the World. Alles staat hier in het teken van de rivierkreeft, maar maak niet de fout om te denken dat het hier alleen maar om lekker eten draait. Gedurende de drie festivaldagen spelen dertig bands heerlijke Cajun- en zydecomuziek. Hou je meer van meerval? Zet dan het Catfish Festival in je agenda. In de Catfish Capital of the World, Des Allemands, staat alles dan in het teken van de meerval. Nog energie over? Wees gerust, er worden nog zo'n vierhonderd (!) andere festivals in Louisiana georganiseerd.





North Louisiana

Het noorden van de staat Louisiana wordt gevormd door twee regio's die ook wel Sportman's Paradise en Crossroads worden genoemd. Met een naam als Sportman's Paradise is het duidelijk dat dit een walhalla is voor iedere sportieveling die houdt van het buitenleven. Ontdek de bloeiende muzieksce­ne en lokale brouwerijen in Shreveport en Bossier City. Koop je perfecte souvenir bij een antiekwinkel in Monroe en West Monroe. Ga terug in de tijd bij Poverty Point World Heritage Site. Bij Crossroads ontmoeten Cajuncultuur en Southern charm elkaar. Hier vind je de indrukwekkende *wildlife refuges* bij Ferriday en Vidalia en bij Toledo Bend Lake smeken de baarzen bijna om gevangen te mogen worden door je hengel. Natchitoches staat bekend voor zijn bed-and-breakfasts, plantages en vleespasteitjes. En bij Alexandria kun je uitstekend terecht voor golfbanen, muziektempels en kleurrijke *farmers markets*. Het noorden van Louisiana mag dan een beetje een de schaduw staan van toeristische magneten als New Orleans, Cajun Country en Plantation Country, je kunt hier zonder enige problemen een week stukslaan voor een heerlijke vakantie.



Cajun Country

Cajun Country is het gebied dat geclaimd werd door afstammelingen van de eerste Franse kolonisten die Amerika betraden. Het Franse erfgoed werd vermengd met Spaanse, Amerikaanse, indiaanse en Afrikaanse invloeden, wat leidde tot een kleurrijke maatschappij en mooie combinaties van leefstijlen. Deze waterrijke regio wordt niet alleen gekenmerkt door swamps en wetlands, maar ook door rivierkreeft en zydecomuziek. Ga varen met een huisboot op de Atchafalaya Swamp, strandjutten bij Grand Isle en Cameron Beach, verdiep je in de Cajuncultuur via het luisteren naar livemuziek, bezoek musea en galeries in Lafayette, proef verse vis en jambalaya in Houma en Opelousas, en wandel langs de oevers van Bayou Teche en New Iberia. En tot slot mag Lake Charles niet ontbreken, waar de 160 kilometer lange Creole Nature Trail begint (een aanrader!). Maar als ik aan Cajun Country denk, dan denk ik vooral aan de Cajunkeuken, een van de meest populaire in de VS. Het heeft de reputatie ongelooflijk kruidig te zijn, met vooral veel gefrituurd eten. Mensen in het zuiden van Louisiana zeggen dat anderen eten om te leven, terwijl zij leven om te eten. Het is maar dat je het weet! Bereid je alvast voor op varkenskarbonades, kip en knoedels, gekonfijte yams, warm water maïsbrood, gebakken kip, macaroni en kaas, boerenkool, zwarte bonen en vleespasteitjes.



Plantation Country

Plantation Country heeft twee gezichten. Enerzijds is er de *laid-back* en *easygoing* mentaliteit die zo wordt gesymboliseerd door de antebellum-huizen langs de Great River Road en St. Francisville, en anderzijds is er de hoofdstad Baton Rouge: een dynamische en moderne stad, voorzien van alle gemakken. Hier vind je casino's, winkels en uitgaanscentra. Houmas House Plantation and Gardens en Roberto's River Road Restaurant zijn twee absolute toppers langs de Great River Road Area. Andere plantages zijn onder meer Nottoway Plantation, Oak Alley Plantation, Laura: A Creole Plantation, Evergreen Plantation, Ormond Plantation en het nog vrij nieuwe Whitney Plantation. Elk van deze antebellum-huizen vertelt het verhaal over hoe Louisiana de suikerhoofdstad van de natie werd. In Baton Rouge ligt de cultuur en geschiedenis voor het oprapen. De Shaw Center for the Arts en de Louisiana Art & Sciences Museum zijn *must do's*. De USS Kidd is een interessant marineschip uit de Tweede Wereldoorlog waar je aan boord kunt klimmen en tot slot is er natuurlijk nog het Old State Capitol. Als je de rivier Mississippi oversteekt naar West Baton Rouge, vergeet dan niet het gelijknamige museum en de Poplar Grove Plantation te bezoeken. Is er dan nog tijd over? Bezoek dan Tangipahoa Parish en St. Francisville, met onder meer de Rosedown Plantation State Historic Site, The Myrtles Plantation en de Afton Villa Gardens.



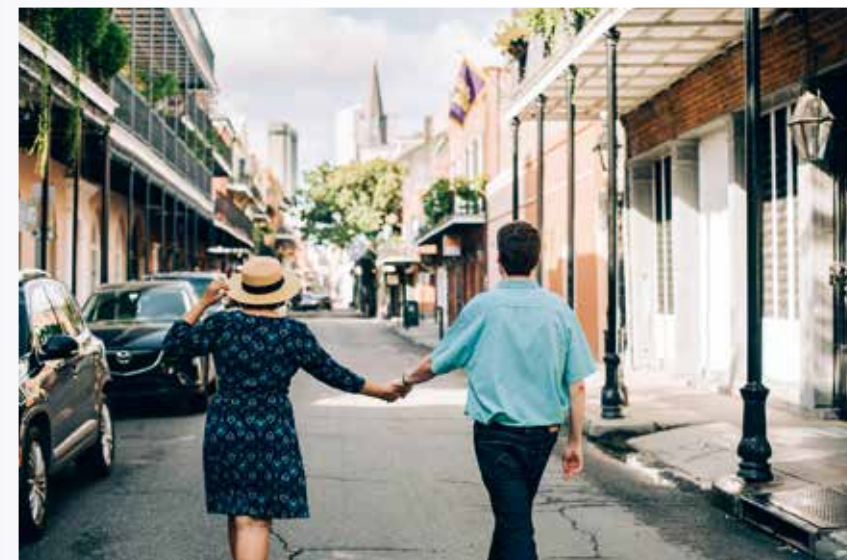


Muziek & popcultuur

Mardi Gras is een dankbaar begrip in de Amerikaanse popcultuur. Zo vernoemde Creedence Clearwater Revival het album *Mardi gras* (1972) naar het festival, heeft de band Electric Light Orchestra een verwijzing naar het festival in hun nummer *Across the Border* en is het de eindbestemming in de roadmovie *Easy Rider*. Maar ook voor andere muzieksoorten kun je in Louisiana uitstekend terecht. De jazzscene heeft hier een lange geschiedenis en een eigen sound ontwikkeld. Het ritme van jazz is te herleiden naar Congo Square in New Orleans, een van de weinige plekken waar vrije slaven uit Afrika konden spelen. Van hieruit verspreide de jazz zich via de Mississippi River verder noordwaarts. Naast jazz is er geen ander genre als Cajun zo onlosmakelijk verbonden met Louisiana. De Acadians, of Cajuns, vonden hun toevlucht in Louisiana nadat ze uitgezet werden uit Nova Scotia in de achttiende eeuw. Een andere belangrijke stroming was de zydeco, een combinatie van Louisiana-Franse accordeonmuziek en Afrikaanse-Caribische beats. En laten we vooral de blues niet vergeten. Maar terwijl jazz, Cajun, blues en zydeco vooral ontstonden in het zuidelijke deel van de staat, kwam in het noorden vooral de countrymuziek tot bloei, zoals bluegrass, honky-tonk, rockabilly en de Nashville Sound.

Diverse culturen

Louisiana wordt gekenmerkt door een eigen cultuur of identiteit, waarbij onder andere religie, muziek, eten, kleding, taal, architectuur, kunst, literatuur, games en sport een belangrijke rol spelen. Kort door de bocht gerecentreerd spreken we van Louisiana-cultuur als we al deze elementen combineren. We hebben het hierboven al aangestipt: New Orleans werd in 1719 aangelegd als Frans-Canadese buitenpost. Vandaar dat je de term Cajun regelmatig tegenkomt, die verwijst naar deze etnische groep Franstalige Canadezen uit Acadië. Vanaf 1763 was de stad weer een Spaanse kolonie, totdat deze in 1803 werd verkocht aan de ontlukende Verenigde Staten van Amerika. En zo vermengden in de loop der tijd Fransen, Spanjaarden maar ook vrije zwarten zich in een creoolse cultuur, die die de stad een rijke cultureel en culinair aspect heeft gegeven. Dat vertaalt zich in een rijke muziekschat van niet alleen jazz, maar ook genres als zydeco en R&B komen uit deze creoolse cultuur voort. En de keuken? Die is vooral een mix van allerlei invloeden, of *fusion cooking* zoals we dat tegenwoordig zo mooi noemen. Eigenlijk is Louisiana een smeltkroes van culturen. Het is een rijkdom om je hierin te mogen onderdompelen als bezoeker, laat staat hoe bijzonder het moet zijn om hier te mogen wonen en werken.



Outdoor activiteiten

Van de bayou tot de kust van de Golf van Mexico, Louisiana is een staat die in het teken staat van outdooractiviteiten. Ook hier kun je je dag-in-dag-uit uitstekend vermaken in de buitenlucht en zijn de mogelijkheden ongekend. Ook hier een paar suggesties wat er zoal op je ligt te wachten. Voor Gardens, Gators and Wildlife breng je een bezoek aan de American Rose Center Gardens nabij Shreveport. Hier vind je twintigduizend rozenplanten in tweehonderd verschillende soorten. In Greenwood is de kleine, maar mooie dierentuin Gator and Friends Alligator Park and Exotic Zoo een aanrader. Vissen is een belangrijk thema in Louisiana. Dat mag je helemaal zelf uitzoeken. Maar de outdooractiviteit die waarschijnlijk het meest tot de verbeelding spreekt is met de airboat cruisen door de moerassen. Bij de Terrebonne Parish kun je op stap met Ron *Black* Guidry van A Cajun Man's Swamp Cruise. Hier krijg je niet alleen een up-close-excursie door een overweldigend moeras, maar Ron maakt er echt een hele show van. En als je geluk hebt, pakt hij ook nog eens zijn gitaar of accordeon en om enkele Cajunliederen ten gehore te brengen.



Voor meer informatie over Louisiana en andere staten van Travel South kun je terecht op: www.TravelSouthUSA.com

